

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО «Свердловская детская  
школа искусств №1»  
Протокол № 1  
от 29.08 20 25 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 90-09  
от 01.09 20 25 г.  
Директор МБУ ДО  
Свердловская детская  
школа искусств №1  
*И.А.Бобровская*



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения														
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17							
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4048,5(4296)<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2008,5(2091)</b>	<b>1775-2040(2205)</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>														
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3557</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>														
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>																			
ПО.01.УП.01.	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2,5	4	2,5	4

ПО.01. УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.01. УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16								0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	2	
ПО.01. УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	0,5	1	0,5	1	0,5											
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>																					
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	0,5	1	0,5	1	0,5											
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>						<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5,5</b>	<b>4</b>	<b>5,5</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>						<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>									<b>31</b>	<b>10</b>															
<b>В.03</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>691,5- 939</b>	<b>230,5-313</b>	<b>461 -626</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
В.03.У П.01	Коллективное музицирование (ансамбль духовых инструментов, ансамбль гитаристов)	297	99		198		6-16								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
В.03.У П.02.	Хоровой класс <sup>4)</sup>	247,5	82,5	165			12,14, 16		-		-		-		1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
В.03.У П.03.	Дополнительный инструмент	394	131,5			263	2,3,4, 5.16		1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>				<b>2205</b>						<b>6</b>	<b>4,5</b>	<b>6,5</b>	<b>4,5</b>	<b>7,5</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4048,5-4296</b>	<b>2008,5-2091</b>	<b>2040-2205</b>						<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20,5</b>	<b>20,5</b>				
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>									<b>43</b>	<b>10</b>															
<b>К.03.0 0.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>															

К.03.0 1.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.0 2.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.0 3	Музыкальная лит-ра				10								2	2	2	4	
К.03.0 4.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.0 5.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.0 6.	Коллективное музицирование			36										12	12	12	
<b>А.04.0 0.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04. 01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1			1	1	-
ИА.04. 02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04. 02.01.	Специальность	1															
ИА.04. 02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04. 02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>															

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр

необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) В данном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Учебные предметы вариативной части определяются СДШИ №1 самостоятельно. При формировании учебных предметов вариативной части Педагогический совет руководствуется потребностями региона и желаний самих обучающихся. Обучающимся предлагается выбор учебных предметов из вариативной части. В учебном плане предоставлены минимальные и максимальные часы нагрузки для обучающихся.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации

данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия творческих коллективов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп – от мелкогрупповых до 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями других ОП(концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Коллективное музицирование», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.