

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СВЕРДЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»
(МБУ ДО «СДШИ №1»)

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «Свердловская детская
школа искусств №1»
Протокол № 1
от 29.08 20 25 г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 90-09
от 01.09 20 25 г.
Директор МБУ ДО
Свердловская детская
школа искусств №1»
И.А. Бобровская И.А. Бобровская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«КЛАСС СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 7 ЛЕТ

г.Свердловск
2025

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Класс современного танца»

I. Пояснительная записка

1.1. Общие положения

1.2. Сроки реализации программы

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения

1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

1.5. Цели и задачи программы «Класс современного танца»

1.6. Условия реализации программы «Класс современного танца»

II. Планируемые результаты программ учебных предметов

III. Критерии оценивания и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Класс современного танца» обучающимися

IV. Учебный план (срок реализации- 7 лет) (Приложение №1)

I. Пояснительная записка

1.1. Общие положения

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Класс современного танца» (далее- ДООП «Класс современного танца») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной учебной программы для Детских музыкальных школ и ДШИ. (Министерства Культуры РФ. Москва 2002г), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства.

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства по классам (классического танца, народно-сценического, современного, спортивного бального), позволяющих грамотно исполнять хореографические произведения в соответствии с необходимым уровнем хореографической грамотности;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.2. Сроки реализации программы

1.2.1. Срок освоения ДООП «Класс современного танца» для детей, поступивших в МБУ ДО «Свердловская детская школа искусств №1» (далее- СДШИ №1) в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, составляет 7 лет.

1.2.2. СДШИ №1 имеет право реализовывать ДООП «Класс современного танца» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом для обучающихся, имеющих достаточный уровень знаний, умений и навыков.

1.2.3. При приеме на обучение по ДООП «Класс современного танца» СДШИ №1 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие хореографических способностей. Поступающие дети, имеющие хореографическую подготовку, могут быть зачислены во 2 или 3 классы.

1.2.4. Освоение обучающимися ДООП «Класс современного танца» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой СДШИ №1 в соответствии с Порядком проведения итоговой аттестации ДООП? разработанным учреждением самостоятельно.

1.3 Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

1.3.1 При реализации ДООП «Класс современного танца» со сроком обучения 7 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1152 часов, в том числе по предметам составляет:

- УП.01. Современный танец - 474 часов,
- УП.02. Классический танец - 236 часа,
- УП.03. Спортивно- бальный танец - 102 часов,
- УП.04. Народно-сценический танец - 68 часа,

УП. 05. Постановка концертных номеров - 136 час,

УП.07. Начальный курс истории хореографического искусства - 136 часов.

1.3.2. Продолжительность учебных занятий: для 1 класса -33 недели;
для 2-7 классов 34 недели

1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Постановка концертных номеров» - от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 8 человек).

1.5. Цели и задачи ДООП «Класс современного танца»»

ДООП «Класс современного танца» определяет содержание и организацию образовательного процесса в СДШИ №1. Она направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

1.5.1. Цели программы:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства по классам (классического танца, народно-сценического, современного, спортивного бального), позволяющих грамотно исполнять хореографические произведения в соответствии с необходимым уровнем хореографической грамотности;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.5.2. Задачи программы:

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной

учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Условия реализации ДООП «Класс современного танца»

1.6.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности СДШИ должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий); посещений обучающимися организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств по видам искусств, профессиональными образовательных организаций (учреждений) среднего профессионального образования и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

1.6.2. Продолжительность учебного года со сроком обучения 7 лет в первом классе - составляет 33 недели, со второго по седьмой класс — 34 недели.

С первого по седьмой классы предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 4 (четырёх) недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются во всех классах, за исключением последнего года обучения.

1.6.3. Программа «Класс современного танца» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.6.4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческой просветительской деятельности СДШИ №1. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.6.5. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

1.6.6. Реализация программы «Класс современного танца» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное

образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Педагогические работники СДШИ №1 проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации.

1.6.7. При реализации программы «Класс современного танца» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- при отсутствии фонограммы часы для предметов «Классический танец» «Народно-сценический танец», -100 процентов часов (отдельно по каждой группе).

1.6.8. Материально-техническая база СДШИ №1 должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. СДШИ №1 должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

- Для реализации программы «Класс современного танца» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- хореографический зал с фортепиано, светотехническим и звукотехническим оборудованием;

- библиотеку;

- учебные аудитории

- мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

II. Планируемые результаты

2.1. Результатом освоения ДООП «Класс современного танца» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. В области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;

- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

- навыков публичных выступлений.

2.1.2. В области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных балетмейстеров;

- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

- знания основных элементов музыкального языка;

- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- знания основных этапов развития хореографического искусства;

- знания основных этапов становления и развития искусства балета;

- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений.

2.2. Результаты освоения ДООП «Класс современного танца» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Классический танец:

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии; знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца; умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

2.2.2. Народно-сценический танец:

- знание терминологии народно-сценического танца;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации танцев различных национальностей; умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

2.2.3. Современный танец:

- знание основных элементов, стилей и направлений современного танца;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения различных стилей и направлений современного танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

- навыки перестроения из одной фигуры в другую;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

2.2.4. Спортивный бальный танец:

- знание основных элементов спортивного бального танца;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, культуре исполнения латиноамериканской и европейской программ;

- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на

развитие физических данных;

- навыки перестроения из одной фигуры в другую;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

2.2.5. Постановка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над

хореографическим произведением на репетиции;

- навыки участия в репетиционной работе

2.2.6. Начальный курс истории хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох;

- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

знание основных этапов становления и развития русского балета.

III. Система и критерии оценивания промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДООП «Класс современного танца» обучающимися

3.1. Оценка качества реализации ДООП «Класс современного танца» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

3.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости СДШИ №1 могут использоваться контрольные работы (творческие просмотры танцевальных композиций из изученных элементов танца), концертное выступление, устные опросы, письменные работы, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков (творческие просмотры танцевальных композиций из изученных элементов танца), технических зачетов (исполнение технических элементов), концертное выступление, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет учебного времени, предусмотренного учебными планами на учебный предмет, согласно Положению по организации промежуточной аттестации обучающихся в МБУ ДО «СДШИ №1», реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы в области искусств.

3.4. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

3.5. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется итоговая оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы в области искусств.

3.6. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- современный танец;
- классический танец.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Критерии оценивания призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков .

