

Приложение № 5
к Правилам приема
на обучение по дополнительным
предпрофессиональным и
общеразвивающим программам
в области искусств, утвержденным
приказом МБУ ДО «Свердловская
детская школа искусств №1»
от «15» января 2026 г. № 34-00

**ТРЕБОВАНИЯ,
предъявляемые к уровню творческих способностей
и физическим данным поступающих, и система оценок,
применяемая при проведении отбора:**

в области изобразительного искусства на ДПОП «Живопись» и ДООП «Цветная палитра»

Форма отбора - творческое задание.

Цель: выявления лиц, имеющих необходимые творческие способности для обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства, определить работоспособность ребенка.

1. Творческое задание: за определённое время в классе выполняется творческое задание по живописи — этюд 2-х предметного натюрморта с натуры. Натюрморт, составленный преподавателем, включает один предмет комбинированной формы (кувшин) и один — шаровидной формы (яблоко, апельсин и т.п.).

Требования к творческому заданию:

1. Грамотная компоновка предметов на плоскости листа;
2. Соразмерность предметов по отношению друг к другу;
3. Правильная передача локального (основного) тона предметов, передача основных цветовых и световых отношений, формы предметов в пространстве.
4. Творческий подход к раскрытию темы, художественная выразительность образов;
5. Выделение главного;
6. Интересное колористическое (цветовое) решение работы.
7. Соответствие уровня развития ребенка его возрасту умение видеть и передать цветотональные отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

По окончании вступительных испытаний заседает приемная экзаменационная комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура и художественные данные поступающих. Количество баллов складывается из показателей уровня по каждому требованию (Композиционное решение, цветовое решение, передача объема, раскрытие темы). Приёмный просмотр работ проводится без присутствия родителей и посторонних.

Критерии оценивания

Оценочный бал	Композиционное решение	Цветовое решение	Передача объема	Раскрытие темы
«Отлично» 5 баллов	Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.	Учащийся демонстрирует свое оригинальное	Передача объема передано верно	Тема раскрыта полностью

		цветовое решение задачи и завершённость работы		
«Хорошо» 4 балла	Небольшие неточности в рисунке и компоновке.	Имеются незначительные ошибки в цветовом решении	Недочеты в передаче формы предмета	Тема не была раскрыта в полной мере
«Удовлетвори- тельно» 3 балла		Неточная передача цвета предметов.	Нарушены пропорции	Тема не раскрыта.
«Неудовлетво- рительно» 2 балла	Грубые ошибки в рисунке и компоновке	Не справился с цветовым решение	Не соблюдены совсем пропорции	Тема не раскрыта