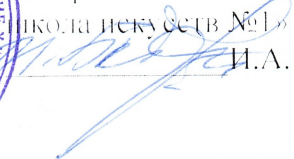


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СВЕРДЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»
(МБУ ДО «СДШИ №1»)

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «Свердловская детская
школа искусств №1»
Протокол № 1
от 29.08 20 25 г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 90-09
от 01.09 20 25 г.
Директор МБУ ДО
Свердловская детская
школа искусств №1»
 И.А.Бобровская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
(многоуровневая)**

Срок реализации:

Базовый уровень: 4 года
Углубленный уровень: 3 года

для детей от 6 до 17 лет

г.Свердловск
2025

Автор составитель:

Бушмин Д.И. - преподаватель первой категории по классу духовых инструментов МБУ ДО «СДШИ №1»

Павлова Т.В. – заведующая народным и духовым отделом, преподаватель первой категории МБУ ДО «СДШИ №1»

СТРУКТУРА

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

- I. Пояснительная записка**
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы**
- III. Учебный план (приложение №1)**
- IV. График образовательного процесса (приложение №2)**
- V. Программы учебных предметов**
- VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы**
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности .**

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» (далее - программа «Духовые инструменты») разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Данная программа регулирует порядок приема и отбора кандидатов на обучение по специальности «Духовые инструменты», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса. Программа ориентирована на творческое, эстетическое, духовнонравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

1.2. Программа «Духовые инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из духовых инструментов (флейта, труба, саксофон,), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МБУ ДО «СДШИ №1» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения
- творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Духовые инструменты» с учетом

индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города;

1.4. Актуальность данной программы определяется с одной стороны, потребностью в возрождении и широком приобщении детей к традициям национальной музыкальной культуры, а с другой стороны, решением в образовательном процессе современных задач, которые определены государственными концепциями и программами развития культуры, новыми стандартами обучения.

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие эстетического вкуса учащихся, на практическое применение навыков игры на инструменте, а также с обеспечением возможности концертной практики для каждого обучающегося, что имеет большое воспитательное значение.

1.5. Программа «Духовые инструменты» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.6. В соответствии с Положением о приеме на обучение в ДМШ при МССМШ им. Гнесиных по программе «Духовые и ударные инструменты» принимаются дети в возрасте от 6 лет до 12 лет включительно

1.7. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа является многоуровневой:

- первый (базовый) уровень осваивается с первого по четвертый год обучения;

- второй (углубленный) уровень - с пятого по седьмой год обучения.

1.8. Возраст поступающих на первый «базовый» уровень от 6 до 11 лет. Срок реализации – 4 года. По окончании первого (базового) уровня обучающемуся выдается – документ (справка) об окончании данного уровня,

утвержденный Школой. Желающие продолжить обучение на следующем уровне, обязаны предоставить заявление от родителей (законных представителей) по окончании 4 года обучения, иметь положительные результаты предыдущих контрольных точек и сдать успешно промежуточную аттестацию текущего учебного года.

1.9. Возраст поступающих на второй(углубленный) уровень от 11 до 14 лет, срок реализации - 3 года. На второй (углубленный) уровень могут поступать дети, имеющие дополнительную музыкальную подготовку и рекомендации комиссии по индивидуальному отбору поступающих. По окончании второго (углубленного) уровня обучающемуся выдается свидетельство об окончании полного курса ДООП «Духовые инструменты», утвержденное МБУ ДО «СДШИ №1».

1.10. Учебный план программы «Духовые инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы ПО.01 Музыкального исполнительства;
- учебные предметы ПО.02. Теории и истории музыки;
- предмет по выбору ПО.03. Предмет по выбору.

1.11. Объем максимальной учебной аудиторной нагрузки на одного обучающегося составляет не более 6(7 часов) часов в неделю.

1.12. Продолжительность учебного года во всех классах составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели, во всех остальных классах - 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 14 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.13. Реализация программы «Духовые инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей.

1.14. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.15. При реализации программы «Духовые инструменты» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность (флейта, труба, саксофон)»,

от 50% до 100% аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету «Хоровой класс» 100% аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету «Ансамбль» от 50%-100% аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету «Дополнительный предмет по выбору (духовые инструменты)» 50% аудиторного учебного времени.

1.16. Материально-технические условия реализации программы «Духовые инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база МБУ ДО «СДШИ №1» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы «Духовые инструменты» включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» (хор, ансамбль) со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», «Ансамбль» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием (акустической системой) и т.д. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература» пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

1.17. Освоение обучающимися программы «Духовые инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением:

- I базовый уровень: «Специальность», «Сольфеджио»

- II углубленный уровень : «Специальность»; «Сольфеджио»; «Музыкальная литература».

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы «Духовые инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, ансамбле на духовом инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом инструменте;

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результаты освоения программы «Духовые инструменты» по учебным предметам должны отражать:

2.2.1. Основы игры на музыкальном инструменте:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духового и ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для духового инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

2.2.2. «Ансамбль»:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов;

2.2.3. «Коллективное музицирование» (хор, ансамбль):

- знание начальных основ хорового или оркестрового искусства, особенностей хоровых или оркестровых партитур, художественно-исполнительских возможностей коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

2.2.4. «Сольфеджио»:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать простые музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать ритмические построения.

2.2.5. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Учебный план (приложение №1)

IV. График образовательного процесса (приложение №2)

V. Программы учебных предметов (прилагаются)

ПО. 01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01. «Специальность»- специализация: саксофон, труба;

ПО.01.УП.02. «Коллективное музицирование (хоровой класс)»

ПО.01.УП.03. «Коллективное музицирование (ансамбль)»

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»

ПО.УП.02. Музыкальная литература

УП.04. Предмет по выбору.

-«Дополнительный музыкальный инструмент»

-«Коллективное музицирование (хоровой класс)»;

-«Коллективное музицирование (инструментальный ансамбль)»;

5.1. Предмет по выбору дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием учебных

предметов программы «Духовные инструменты» для получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы из предметной области «предмет по выбору» определяются МБУ «СДШИ №1» самостоятельно. При формировании Педагогический совет руководствовался желанием самих обучающихся с учетом потребностей региона. Обучающимся предлагается выбор учебного предмета из предложенного перечня. При необходимости (или для сохранения творческих коллективов) обучающиеся могут посещать два учебных предмета по выбору.

5.2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоению детьми программ начального и основного общего образования. И составляет 50% от общей аудиторной учебной нагрузки.

5.3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 6 часов в неделю (с учетом времени на контрольные уроки, зачеты, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях СДШИ №1.

Оценка качества реализации общеобразовательной программы. Система и критерии оценок при промежуточной и итоговой аттестации.

6. Система и критерии оценок при промежуточной и итоговой аттестации.

6.1. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и

стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неярко, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

6.2. Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

6.3. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определяются МБУ ДО «СДШИ №1» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных

композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культур.