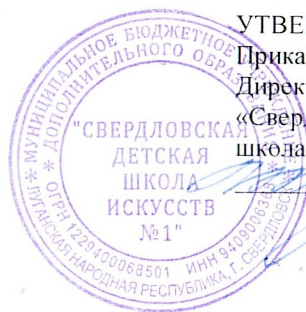


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СВЕРДЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»
(МБУ ДО «СДШИ №1»)

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «Свердловская детская
школа искусств №1»
Протокол № 1
от 31.08. 2026 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 109-од от 01.09.26

Директор МБУ ДО

«Свердловская детская
школа искусств №1»

И.А.Бобровская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
(многоуровневая)**

Срок реализации:

Базовый уровень: 4 года

Углубленный уровень: 3 года

для детей от 6 до 17 лет

Свердловск
2026

Авторы - составители программы:

Т.В. Павлова, заведующая народным и духовым отделом МБУ ДО «СДШИ№1», «старший преподаватель», преподаватель народных инструментов;

Д.Л. Долонский, преподаватель первой категории по классу гитары МБУ ДО «СДШИ№1».

Содержание

I. Пояснительная записка

- 1.1. Используемые сокращения*
- 1.2. Общие положения*
- 1.3. Сроки реализации программы*
- 1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения*
- 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- 1.6. Цели и задачи программы «Народные инструменты»*
- 1.7. Условия реализации программы «Народные инструменты»*

II. Планируемые результаты

III. Критерии оценивания и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Народные инструменты» обучающимися

IV. Учебный план (приложение №1)

V. График образовательного процесса (приложение №2)

I. Пояснительная записка

1.1. Используемые сокращения

В данной программе используются следующие сокращения:

- ДОП «Народные инструменты» – дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- «СДШИ№1» – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Свердловская детская школа искусств №1»

1.2. Общие положения

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно–нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, домре, гитаре), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям ансамблей народных инструментов;

1.3. Сроки реализации программы

1.3.1. Предлагаемая программа является многоуровневой.

1 уровень- Базовый уровень (1-4 класс)

Возраст детей, приступающих к освоению программы, от 6-13 лет

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения (1-4 класс). По окончании срока обучения и освоения программы в полном объеме обучающийся может сдать итоговую аттестацию и выпускиться из школы. В таком случае он получает сертификат (или справку об окончании 1 уровня) утвержденный школой самостоятельно. Если обучающийся желает продолжить обучение во 2 (углубленном) уровне итоговая аттестация не сдаётся. Желаящие продолжить обучение на следующем уровне, обязаны предоставить заявление от родителей (законных представителей) по окончанию 4 года обучения, иметь положительные результаты предыдущих контрольных точек и сдать успешно

промежуточную аттестацию текущего учебного года.

2 уровень- углубленный уровень (5-7класс)

Является продолжением программы Базовый уровень

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 10 – 14лет.

На углубленный уровень допустимо зачисление обучающихся, которые освоили 1 уровень ДОП «Народные инструменты» или Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства и желают продолжить развитие своего творческого потенциала.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

1.3.2. «СДШИ№1» имеет право реализовывать ДОП «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам для обучающихся, имеющих достаточный уровень знаний, умений и навыков.

1.3.3. При приеме на обучение на ДОП «Народные инструменты» «СДШИ№1» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей.

1.3.4. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной «СДШИ№1» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в соответствии с Порядком проведения итоговой аттестации ДОП.

1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения

1.4.1. ДОП «Народные инструменты» включает два учебных плана

Базовый уровень и Углубленный уровень в соответствии со сроками обучения.

Учебный план программы «Народные инструменты» должен предусматривать следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- и разделы:
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Учебный план имеет обязательную и вариативную часть, которая состоит из учебных предметов на выбор. Перечень предметов из этой части утверждается Педагогическим советом, исходя из целесообразности и желания самих обучающихся (при наличии заявления родителей или законных представителей).

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность;

УП.02. Коллективное музицирование (Хоровое пение, ансамбль);

ПО.02. Теория и история музыки

УП.01. Сольфеджио;

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).

ПО.03. Предмет по выбору:

УП.01. Дополнительный инструмент.

УП.02. Коллективное музицирование (Хоровое пение, ансамбль)

1.4.2. Предмет по выбору дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Народные инструменты», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При формировании «СДШИ№1» этих предметов, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении предметов обязательной предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий

При реализации ДОП «Народные инструменты» изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек) и групповых занятий (от 8-15 человек).

1.6. Цели и задачи программы «Народные инструменты»

Программа «Народные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в «СДШИ№1». Программа «Народные инструменты» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.6.1. Цели программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно–нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, домре, гитаре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям ансамблей народных инструментов;

1.6.2. Задачи программы:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально–нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- воспитание у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно–эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.7. Условия реализации программы «Народные инструменты»

1.7.1. С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности «СДШИ№1». должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер–классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);

- посещений обучающимися организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);

- организации творческой и просветительской деятельности;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

1.7.2. Продолжительность учебного года с первого по восьмой класс – 34 недели. Для обучающихся первых классов (возраст 6-7 лет) предусмотрены дополнительные каникулы и продолжительность учебного года составляет 33 недели.

1.7.3. С первого по седьмой (четвертый) классы предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 4 (четырёх) недель, согласно графика образовательного процесса обучающихся в «СДШИ №1»

1.7.4. «СДШИ№1» Ансамблевые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно–просветительской деятельности «СДШИ№1».

1.7.5. Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.7.6. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности «СДШИ№1».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио– и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.7.7. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио– и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

1.7.8. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.7.9. При реализации программы «Народные инструменты» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Материально-техническая база «СДШИ№1» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. «СДШИ№1» должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем или пианино;
 - библиотеку;
 - учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
 - учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровое пение» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Специальность»;

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

«СДШИ№1» должна иметь комплект народных инструментов для детей разного возраста.

В «СДШИ№1» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. «СДШИ№1» обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

II. Планируемые результаты

2.1. Результатом освоения ДОП «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. В области музыкального исполнительства:

- знания художественно–эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого или оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения сольно, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых).

2.1.2. В области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков простейшего анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;

2.2. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно–исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

2.2.2. Коллективное музицирование (Хоровое пение, ансамбль,):

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- практические навыки исполнения авторских, народных, хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля или хорового коллектива.

2.2.4. Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения средней с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

2.2.5. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно–нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Критерии оценивания и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Народные инструменты» обучающимися

3.1. Оценка качества реализации ДОП «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

3.2. Средства текущего контроля успеваемости «СДШИ№1» регламентируются программами учебных предметов. Могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, технических зачетов, академических концертов, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной

аттестации проводятся на завершающих учебных неделях четверти или полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного учебными планами на учебный предмет. Экзамены в рамках промежуточной и итоговой аттестации проводятся согласно графика образовательного процесса «СДШИ №1». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство (или сертификат) об окончании МБУ ДО «СДШИ №1».

3.4. Требования к итоговой аттестации определены в программах учебных предметов ДОП «Народные инструменты». При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

1 уровень

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;

2 уровень

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

3.5. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах:

5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Также могут использоваться другие критерии оценивания успеваемости обучающихся (за исключением выставления оценок на завершающем этапе освоения учебных предметов).

3.6. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

IV. Учебный план (приложение №1»)

V. График образовательного процесса (приложение № 2)

VI. Программы учебных предметов (прилагаются)