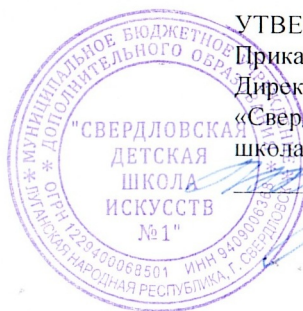


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СВЕРДЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»
(МБУ ДО «СДШИ №1»)

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «Свердловская детская
школа искусств №1»
Протокол № 1
от 31.08. 2026 г.

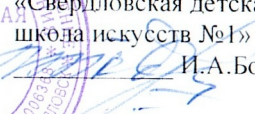


УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 109-од от 01.09.26

Директор МБУ ДО

«Свердловская детская
школа искусств №1»

 И.А.Бобровская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»
(многоуровневая)**

Срок реализации:

Базовый уровень: 4 года

Углубленный уровень: 3 года

для детей от 6 до 17 лет

Разработчик: Гончарук Д.Н., преподаватель по классу фортепиано, заведующая фортепианным и струнно-смычковым отделами. МБУ ДО «СДШИ №1»

Структура дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

1. Пояснительная записка

- 1.1. Общие положения*
- 1.2. Цели и задачи ДОП «Фортепиано»*
- 1.3. Сроки реализации программы*
- 1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения*
- 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- 1.6. Условия реализации программы ДООП «Фортепиано»*

2. Планируемые результаты программ учебных предметов *(программы по учебным предметам прилагаются)*

3. Критерии оценивания и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Фортепиано» обучающимися

4. Учебный план *(Приложение №1)*

5. График образовательного процесса *(Приложение №2)*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее - программа «Фортепиано») предназначена для реализации в МБУ ДО «Свердловская детская школа искусств № 1» г. (далее Школа), учитывает особенности и потребности городского населения. Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем и подростковом детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

1.2. Цели и задачи программы «Фортепиано»

Данная программа создана с целью привлечения как можно большего количества детей к музыкальному образованию и предназначена для детей, которые не имеют высоких показателей уровня музыкальных способностей и не ориентированы на дальнейшее профессиональное обучение, но желают приобрести навыки музицирования на инструменте, а так же раскрыть свой творческий потенциал.

Развитие творческих способностей и формирование интереса к творческой деятельности, воспитание широко образованного, эстетически развитого высокодуховного человека основная задача обучения детей по общеразвивающим программам. Важное место в процессе формирования сознания, нравственности, всестороннего развития занимает художественно-эстетическое воспитание человека цели и задачи которого

реализует данная программа.

Поступление учащихся на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано», осуществляется согласно Правилам и порядком приема учащихся на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств в МБУ ДО «СДШИ №1».

Цель дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» состоит в обеспечении развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на музыкальном инструменте, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» являются:

- ознакомление детей с изучаемым музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области теории музыки и музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности;
- приобретение знаний в области истории мировой музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

1.3 Сроки реализации программы:

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа является многоуровневой:

- первый (базовый) уровень осваивается с первого по четвертый год обучения;
- второй (углубленный) уровень- с пятого по седьмой год обучения.

1.3.1 Возраст поступающих на первый «базовый» уровень от 6 до 11 лет. Срок реализации – 4 года.

По окончании первого (базового) уровня обучающемуся выдается – документ (справка) об окончании данного уровня, утвержденный Школой. Желающие продолжить обучение на следующем уровне, обязаны предоставить заявление от родителей (законных представителей) по окончании 4 года обучения, иметь положительные результаты предыдущих контрольных точек и сдать успешно промежуточную аттестацию текущего учебного года.

1.3.2. Возраст поступающих на второй(углубленный) уровень от 11 до 14 лет, срок реализации - 3 года. На второй (углубленный) уровень могут поступать дети, имеющие дополнительную музыкальную подготовку и рекомендации комиссии по индивидуальному отбору поступающих. По окончании второго (углубленного) уровня обучающемуся выдается свидетельство об окончании полного курса ДОП «Фортепиано»,

утвержденный Школой.

1.3.3. В целях осуществления индивидуального подхода к особенностям творческого развития обучающихся в образовательном учреждении, Школа не исключает возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы на другую, а именно:

- с предпрофессиональной программы на общеразвивающую;
- с общеразвивающей программы на предпрофессиональную.

Порядок перевода обучающихся в таких случаях происходит согласно правилам Порядка и оснований перевода, восстановления и отчисления обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам МБУ ДО «СДШИ №1»

1.4.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения

1.4.1.ДООП «Фортепиано» включает учебный план (*Приложение №1*) в соответствии со сроком обучения каждого уровня и график образовательного процесса , который утверждается педагогическим советом ежегодно.

Учебный план состоит из учебных предметов:

-Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность

УП.02. Хоровой класс

-Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио

УП.02. Музыкальная литература

ПО.03. Предмет по выбору.

- «Коллективное музицирование (хоровой класс)»;

- «Коллективное музицирование (инструментальный ансамбль)»;
- «Основы изобразительной грамоты и рисования»;
- «Основы сценической речи»

1.4.2. Предмет по выбору дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием учебных предметов программы ДОП «Фортепиано» для получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы из предметной области «Предмет по выбору» определяются «СДШИ №1» самостоятельно. При формировании Педагогический совет руководствовался желанием самих обучающихся с учетом потребностей региона. Обучающимся предлагается выбор учебного предмета из предложенного перечня. При необходимости (или для сохранения творческих коллективов) обучающие ДОП могут посещать два учебных предмета по выбору.

1.4.3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоению детьми программ начального и основного общего образования. И составляет 50% от общей аудиторной учебной нагрузки.

1.4.4. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 6 часов в неделю (с учетом времени на контрольные уроки, зачеты, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях СДШИ №1.

1.5. *Форма проведения учебных аудиторных занятий*

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10

человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2–х человек) и групповых занятий (от 8 человек).

1.6. Условия реализации ДОП «Фортепиано»

1.6.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности СДШИ №1 создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления одаренных и развития детей города в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- посещений обучающимися организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств по видам искусств, образовательных организаций (учреждений) среднего профессионального образования и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

1.6.2. Продолжительность учебного года первого (базового) и второго (углубленного) уровней составляет 34 недели. Для обучающихся которым 6-7 лет в первом классе предусмотрены дополнительные каникулы и продолжительность учебного года первого (базового) уровня составляет 33 недели, согласно образовательного графика.

1.6.3. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ДОП «Фортепиано» со второго по шестой классы включительно, имеют право на освоение программы «Фортепиано» по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

1.6.4. Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.6.5. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими организаций культуры (филармоний, творческих мероприятий других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности СДШИ №1. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио– и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.6.6. Реализация обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио– и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд СДШИ №1 укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями и т.д.

1.6.7. Материально-технические условия реализации программы

«Фортепиано» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных программными требованиями учебных предметов ДОП «Фортепиано»

Материально-техническая база СДШИ №1 должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. СДШИ №1 должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Фортепиано» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература». Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Коллективное музицирование», «Специальность» оснащаются фортепиано, а предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература»), звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

2. Планируемые результаты

2.1. Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Музыкальное исполнительство:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений.

Теория и история музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- первичных навыков анализа музыкального произведения, записи несложных музыкальных текстов по слуху;
- навыков вокального исполнения несложного музыкального текста.

3. Система и критерии оценивания промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Фортепиано» обучающимися.

Оценка качества реализации ДОП «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

3.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости СДШИ № 1 могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет учебного времени.

3.3. Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет учебного времени (в аудиторное время) форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному руководителем СДШИ №1 и Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств

3.4. Критерии оценивания призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков .

3.5. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка качества исполнения на промежуточной аттестации может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить выступление учащегося.

3.6. По завершению курса изучения учебных предметов по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации обучающимся выставляется годовая оценка, которая заносится в документ об освоении уровня. Промежуточная аттестация может проходить в виде контрольного урока, академического концерта , концертного выступления.

3.7.1. Итоговая аттестация первого (базового уровня) проводится в счет аудиторного времени по следующим учебным предметам:

- 1) Специальность.
- 2) Сольфеджио.

3.7.2 Итоговая аттестация второго (углубленного) уровня проводится в форме выпускных экзаменов внеаудиторного времени по следующим учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

3.8. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- общие знания творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

	ВСЕГО:	5	5	6	6	6	6	6		
--	--------	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Примечания к рабочему плану ДОП «Фортепиано»

1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов, количество предметов из перечня предметов по выбору разрабатывается Школой самостоятельно. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 6 часов. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам необходимо планировать до 50% от объема времени аудиторных занятий.
2. В колонке промежуточной (итоговой) аттестации при выставлении между цифрами «-» необходимо считать четные и нечетные полугодия (например «2-4»). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного года СДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания I (базового) уровня или окончания изучения учебного предмета выставляется итоговая оценка, которая заносится в документ.
3. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется:
 - «Специальность» в форме индивидуальных занятий,
 - «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек),
 - по ансамблевым учебным предметам «Коллективное музицирование» в форме мелкогрупповых занятий (допускается от 2-х человек)
 - «Хоровой класс» и «Основы ИЗО» - групповых занятий (от 8 человек).
4. Продолжительность учебных занятий 45 минут, продолжительность учебного года согласно графику образовательного процесса.
5. «Предмет по выбору» Учебные предметы определяются СДШИ №1 самостоятельно. Обучающимся предлагается выбор учебного предмета из предложенного перечня. При необходимости (или для сохранения творческих коллективов) обучающие ДОП могут посещать два учебных предмета из перечня предметов «Предмет по выбору».

