

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СВЕРДЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»
(МБУ ДО «СДШИ №1»)

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «Свердловская детская
школа искусств №1»
Протокол № 1
от 31.08. 2026 г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 109-од от 01.09.26
Директор МБУ ДО
«Свердловская детская
школа искусств №1»
И.А.Бобровская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 5 (6), 8 (9) ЛЕТ

г. Свердловск 2026

Структура дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

I. Пояснительная записка

- 1.1. Используемые сокращения*
- 1.2. Общие положения*
- 1.3. Сроки реализации программы*
- 1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения*
- 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- 1.6. Цели и задачи программы «Искусство театра»*
- 1.7. Условия реализации программы «Искусство театра»*

II. Планируемые результаты учебных предметов

III. Критерии оценивания и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Искусство театра» обучающимися

IV. Учебный план срок реализации 8 лет (*Приложение №1*)

V. Учебный план срок реализации 5 лет (*Приложение №2*)

VI. График образовательного процесса 8 лет (*Приложение №3*)

VII. График образовательного процесса 5 лет (*Приложение №4*)

IV. Система и критерии оценивания промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Искусство театра» обучающимися

1. Пояснительная записка

1.1. Используемые сокращения

В данной программе используются следующие сокращения:

программа «Искусство театра» – дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра»;

«СДШИ №1» – МБУ ДО «Свердловская детская школа искусств №1»;

ФГТ – Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе (утвержденная Приказом Министерства Российской Федерации от 09.02.2026 №223);

ПО - предметная область;

УП - учебные предметы;

ФОС - фонды оценочных средств.

1.2. Общие положения

Настоящая программа разработана в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе.

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы в области театрального искусства.

Программа «Искусство театра» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;

1.3. Сроки реализации программы

1.3.1. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в «СДШИ №1» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в «СДШИ №1» в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.3.2. «СДШИ №1» имеет право реализовывать программу «Искусство театра» по индивидуальным учебным планам, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ для обучающихся, имеющих достаточный уровень знаний, умений и навыков.

1.3.3. При приеме на обучение по программе «Искусство театра» «СДШИ №1» проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона №273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности – артистизма и сценической выразительности, а также музыкальных способностей – слуха, чувства ритма, памяти. Дополнительно поступающий исполняет самостоятельно подготовленное стихотворение, басню или песню.

1.3.4. Освоение обучающимися программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, разработанной «СДШИ №1» на основании ФГТ, проводимой «СДШИ №1» в соответствии с Порядком проведения итоговой аттестации.

1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения

1.4.1. Программа «Искусство театра» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 2.1 настоящей программы. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения учебный план разрабатывается «СДШИ №1» самостоятельно.

Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

- театральное искусство;
 - теория и история искусств;
 - вариативная часть;
- и разделы:
- промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2436 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

- УП.01. Театральные игры – 130 часов,
- УП.02. Основы актерского мастерства - 429 часов,
- УП.03. Художественное слово – 263 часа,
- УП.04. Сценическое движение – 165 часов,
- УП.05. Танец – 461 час,
- УП.06. Ритмика - 65 часов,
- УП.07. Подготовка сценических номеров - 462 часа,
- УП.08. Вокальный ансамбль – 132 часа.

ПО.02. Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час,
- УП.02. Беседы об искусстве – 99 часов,
- УП.03. Истории театрального искусства – 99 часов.

В.00. Вариативная часть:

- В.01.** Основы сценической речи – 263 часа.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1617 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

- УП.01. Основы актерского мастерства – 330 часов,
- УП.02. Художественное слово – 165 часов,
- УП.03. Сценическое движение – 132 часа,
- УП.04. Танец – 297 часов,
- УП.05. Ритмика – 33 часа,
- УП.07. Подготовка сценических номеров - 330 часов,
- УП.08. Вокальный ансамбль – 99 часов.

ПО.02. Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 66 часов,
- УП.02. Беседы об искусстве – 66 часов,
- УП.03. Истории театрального искусства – 99 часов.

В.00 Вариативная часть:

- В.01.** Основы сценической речи – 263 часа.

1.4.2. Вариативная часть является неотъемлемой частью программы «Искусство театра» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Искусство театра», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются «СДШИ №1» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый «СДШИ №1» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема

времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании «СДШИ №1» вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации программы «Искусство театра» необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени по УП «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль», а также консультациям по данным УП.

При изучении предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется «СДШИ №1» с учетом методической целесообразности.

Максимальная аудиторная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы не должен превышать 10 часов в неделю.

1.4.3. При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем времени учебных предметов обязательной части, предусмотренный на самостоятельную работу составляет 1005 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП), а общий объем времени учебных предметов вариативной части, предусмотренный на самостоятельную работу составляет 131,5 часа.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем времени учебных предметов обязательной части, предусмотренный на самостоятельную работу составляет 610,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП), а общий объем времени учебных предметов вариативной части, предусмотренный на самостоятельную работу составляет 165 часов.

При реализации программы «Искусство театра «СДШИ №1» обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению «СДШИ №1».

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет учебного времени, предусмотренного «СДШИ №1» дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени).

Резерв учебного времени устанавливается «СДШИ №1» из расчета одной недели в учебном году.

Консультации проводятся в следующем объеме:

- при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет – 200 часов, с дополнительным годом обучения – 236 часов;
- при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет – 144 часа, с дополнительным годом обучения – 180 часов.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» и «Вокальный ансамбль» - от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.6. Цели и задачи программы «Искусство театра»

Программа «Искусство театра» определяет содержание и организацию образовательного процесса в «СДШИ №1». Программа «Искусство театра» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению театрального искусства.

1.6.1. Цели программы:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы в области театрального искусства.

1.6.2. Задачи программы:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные программы в области театрального искусства;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.7. Условия реализации программы «Искусство театра»

1.7.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности «СДШИ №1» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- посещений обучающимися организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств по видам искусств, профессиональными образовательными организациями (учреждениями) среднего профессионального образования и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области театрального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

1.7.2. При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

1.7.3. При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

1.7.4. С первого по восьмой (пятый) классы предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 4 (четырёх) недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются продолжительностью 13 (тринадцать) недель, за исключением последнего года обучения.

1.7.5. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению программы «Искусство театра» со второго по седьмой (четвертый) классы включительно, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7.6. Программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.7.7. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности «СДШИ №1».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио– и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.7.8. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио– и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд «СДШИ №1» укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями театральных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Искусство театра». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.7.9. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 №652 н⁶.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Искусство театра».

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 -3 недели - проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных программ.

«СДШИ №1» создает условия для взаимодействия с другим ДШИ, а так же с образовательными организациями (учреждениями), реализующими образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусств (в том числе по сетевой форме), с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по

вопросам реализации программы «Искусство театра», использования передовых педагогических технологий.

1.7.10. Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящей программой.

Материально-техническая база «СДШИ №1» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. «СДШИ №1» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» в «СДШИ №1» имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения которые включают в себя:

- зал, оборудованный зеркалами;
- библиотеку;
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Основы мастерства актера»;
- костюмерную;
- учебную аудиторию для индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История театрального искусства», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

В «СДШИ №1» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта залов, костюмерной.

II. Планируемые результаты

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. В области театрального исполнительского искусства:

- знаний профессиональной терминологии;
- знаний основ техники безопасности при работе на сцене;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умений использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умений воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умений анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;

- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата.

2.1.2. В области теории и истории искусств:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знаний основных этапов развития театрального искусства;
- первичных знаний об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знаний отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знаний театральной терминологии;
- первичных знаний музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

II.2. Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Театральные игры:

- знание видов и типов театральных игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры прошлых эпох;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

2.2.2. Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание терминологии театрального искусства;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;

- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

2.2.3. Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владения дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

2.2.4. Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание терминологии театрального искусства;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) умение использовать технические приемы для создания художественного образа;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественных образов;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

2.2.5. Танец:

- знание терминологии хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народно-сценического танца;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народно-сценического танца;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;

- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей.

2.2.6. Ритмика:

- умение передавать в движении ритмические рисунки;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

2.2.7. Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение взаимодействовать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертных номеров или ролей в учебных спектаклях;

2.2.8. Вокальный ансамбль:

- первичные знания в области ансамблевого пения (основные понятия, вокальные жанры, актуальные для театрального искусства, терминология музыкального искусства, строение вокальных произведений);
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием в ансамблевом пении;
- навыки владения выразительными средствами ансамблевого пения;
- умение воспринимать вокальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение различать голосовые тембры;
- умение устойчиво интонировать в одnogолосной партии при сложном аккомпанементе, навыки пения двухголосия с аккомпанементом;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение передавать авторский замысел вокального произведения с помощью органичного сочетания слов и музыки;
- навыки по применению полученных знаний и умений ансамблевого пения в практической работе на сцене при исполнении концертных номеров или ролей в учебных спектаклях;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями.

2.2.9. Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание терминологии музыкального искусства, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);

- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;

2.2.10. Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области театрального, музыкального и изобразительного искусства.

2.2.11. История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание терминологии театрального искусства;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

III. Критерии оценивания и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Искусство театра» обучающимися

3.1. Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

3.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости «СДШИ №1» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются «СДШИ №1».

3.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ (тестирование), устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному руководителем «СДШИ №1».

Оценка выступления учащихся на конкурсах, фестивалях, концертах может являться формой промежуточной аттестации наравне с оценкой контрольного урока.

По завершению изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Искусство театра».

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются «СДШИ №1» на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся «СДШИ №1» создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее – ФОС фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

ФОС разрабатываются и утверждаются «СДШИ №1».

ФОС должны отражать ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Искусство театра» её учебному плану.

ФОС призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области театрального искусства.

3.4. Критерии оценивания призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального образования в области театрального искусства.

3.5. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Также могут использоваться другие критерии оценивания успеваемости обучающихся (за исключением выставления оценок на завершающем этапе освоения учебных предметов).

3.6. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1.Исполнение роли в сценической постановке,
- 2.История театрального искусства.

По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между предметами итоговой аттестации должен быть не менее 2-х календарных дней.

3.8. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными

требованиями, в том числе:

- знание терминологии театрального искусства;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественные образы в сценических работах или в творческих номерах;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

