

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
на 2026//2027 учебный год

ПРИНЯТО

на заседании

педагогического совета

МБУ ДО «Свердловская детская

школа искусств №1»

Протокол № 1

от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

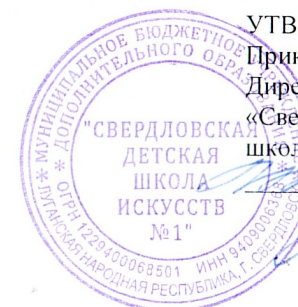
Приказом № 109-од от 01.09.26

Директор МБУ ДО

«Свердловская детская

школа искусств №1»

И.А.Бобровская



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2367-31 25 ¹⁾	1171,5-1 458,5	1195,5-1656,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2367	1171,5	1195,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1452	841,5	610,5									
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5
									3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1

									1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	214,5	132			82,5	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	1
									1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1			
									0,5			
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429								
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5
									1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1,5
									1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5
Самостоятельная работа по двум предметным:			1171,5						5,5	7	7	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2211							11	14	14	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6				
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	758	297	461					2	3	3	3
В.02.	Хоровой класс ⁴⁾			296					1	2	2	2
В.01.	Ансамбль	264	132		132					1	1	1
В.03.	Дополнительный инструмент	330	165			165			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1500,5					7,5	9	9	9,5
Самостоятельная работа с учетом вариативной части:			1458,5						7,5	9	9	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾		2969							15	16	16	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							31	6				
К.03.00.	Консультации⁶⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2

К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Сводный ансамбль ⁵⁾			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

- ¹⁾ В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем максимальной аудиторской учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы не должен превышать 10 часов в неделю.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- ³⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- ⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- ⁵⁾ В данном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и ее максимальное количество часов. Учебные предметы направлены на возможность расширения и получение дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании учебных предметов вариативной части Педагогический совет определяет перечень предметов вариативной части, руководствуясь не только потребностями образовательного учреждения для сохранности творческих коллективов, но и желанием самих обучающихся (при наличии заявления родителей). Обучающимся предлагается выбор учебных предметов из вариативной части

- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Сводный ансамбль» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 1 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248